

JOINT PROGRAMMING INITIATIVE ON CULTURAL HERITAGE WORKSHOP: FUNDED RESEARCH PROJECTS PARADE

Project CHANGES Presentation

BRUSSELS, 20-21 FEBRUARY 2017



CHANGES

Cultural Heritage Activities: New Goals and benefits for Economy and Society

Logos of project partners: Monumentenwacht Vlaanderen, TU Delft, Monumentenwacht Noord-Brabant, FM&A, aie, Consorzio Villa Reale e Parco di Monza, and Na.Gest.

Kickoff Meeting
Politecnico di Milano, July 7^o 2015

 **CULTURAL HERITAGE**
A CHALLENGE FOR EUROPE

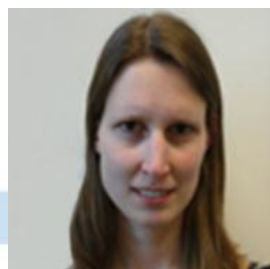
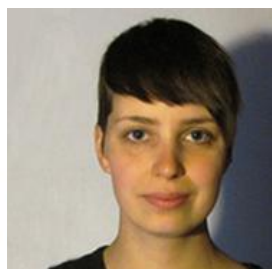
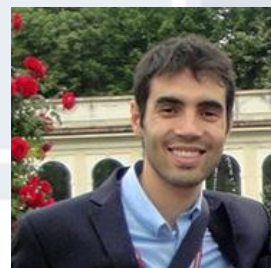
Via Bonardi, 5
B. 14 – ground floor – Aula didattica

Project Participants

- *Politecnico di Milano (I)*
- *University of Leuven (B)*
- *Technische Universiteit Delft (NL)*
- *Uppsala University (S)*
- *Foppoli Moretta e associati (I)*

Associate Partners

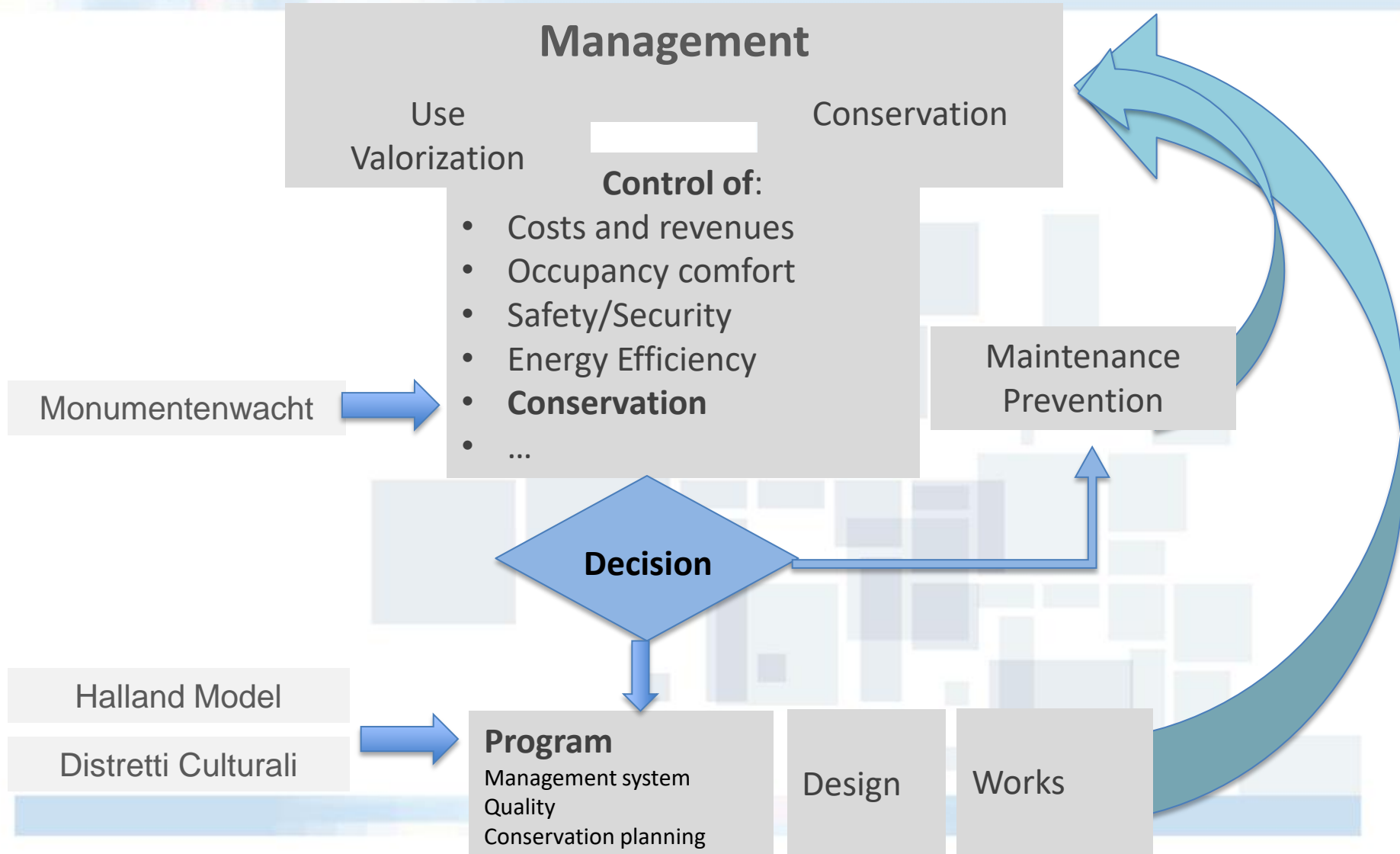
- *Monumentenwacht Vlaanderen (B)*
- *Monumentenwacht Noord-Brabant (NL)*
- *Consorzio Villa Reale e Parco di Monza (I)*
- *Na.Gest (I)*
- *Assimpredil ANCE (I)*



Main themes of the project



- conservation and valorization as preventive measures;
- effectiveness of maintenance, involving relevant craftsmanship and expertise;
- economic mechanisms underlying built heritage conservation in the context of regional economy and the wider construction sector;
- impact of knowledge gain and its dissemination on smart economy for built heritage conservation, heritage management and construction sector.



Main goals of the project



The expected outcomes, to be transferred to stakeholders and society, in order to increase social and human capital at a local level are:

- a better understanding of cultural heritage as a tool for the empowerment of local communities;
- a progress of methods for enhancing quality in the conservation of built heritage;
- a better understanding of preventive conservation systems;
- a better understanding of the links with environmental enhancement;
- an improved cost-effectiveness for private owners and managers of historic properties;
- a proposal for a funding scheme supporting a sustainable conservation process.

The project encompasses:

- comparing the three models (Monumentenwacht, Halland Model, Distretti Cultruali);
- action-learning in The Netherlands, Belgium and Lombardy Region, involving the Associate Partners;
- analyses on the expected benefits;
- proposal of an integrated scheme.

The comparison among the three models is aimed at highlighting the output of the three different models on the various expected benefits of investments in cultural heritage: that is [conservation](#), but also [impacts on economy and society](#).

	Description of the model	Conservation quality	Enhancement of capacity / skills	Governance and social capital		
				People / Community involvement	Impact on the market	Impact on decision making
Monumentenwacht						
Halland Model						
Distretti Culturali						



Research methodology

- Multiple, qualitative case study research
- 16 monuments inspected by MW North Brabant
- Interviews
 - Owners, “maintenance manager”, contractors, conservation specialists ...
- Analysis condition reports – building

Introduction

Assessment of efficiency

Results case studies

Conclusions

Conclusion

Cultural Heritage Activities:
New Goals for Economy and Society
changes



current practice

case studies

urban region

11 cases

rural region

7 private owners

2 churches

2 public owners

interviews

7 cases

focus group

4 cases

interventions

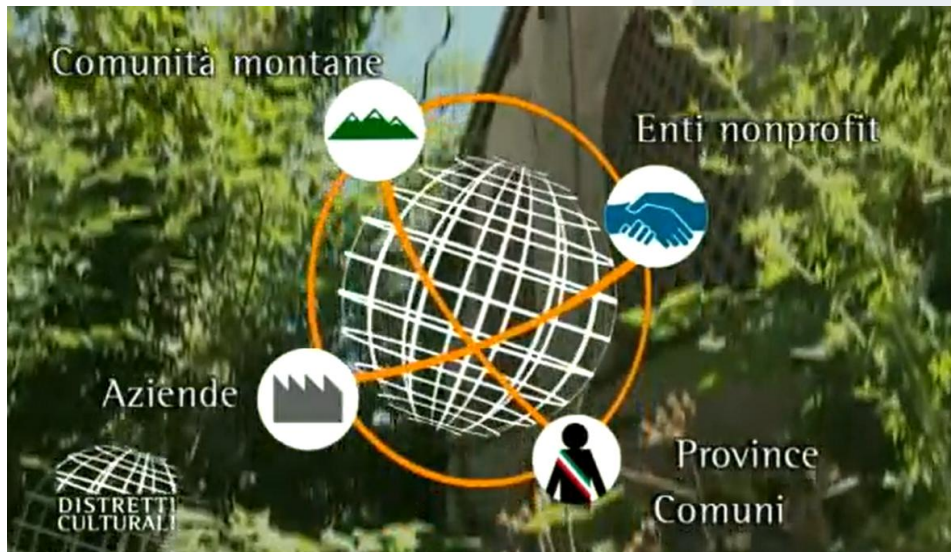
3 cases

interviews

5 cases

Investigation of the efficacy of maintenance
practices in Belgium

- Follow-up of «Distretti Culturali» projects (Monza, Valtellina)
- Preventive Conservation: best practices and techniques
- Planned Conservation and knowledge management in Villa Reale, Monza



Activities performed Sweden



The Halland Model



- 100 historic buildings conserved
- 1,200 new jobs in the construction industry
- One third of all construction workers trained in traditional techniques
- 235 new jobs on improved premises



The Research Team visited most of the conserved buildings to make a balance after the elapsed time; the model is now under development addressing the governance issue for a better sustainability

Stakeholder involvement and dissemination activities performed so far



Within:

changes



Changes in Cultural Heritage Activities: New Goals and Benefits for Economy and Society

European Project financed by the JPI Heritage Plus program and promoted by Politecnico di Milano, Katholieke Universiteit Leuven, Uppsala University, Delft University of Technology, Foppoli Moretta e Associati. Associate Partners: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza, Navarra Gestioni, Assimpredil ANCE, Monumentenwacht Noord-Brabant, Monumentenwacht Flanders. - www.changes-project.eu -



The Politecnico di Milano - ABC Department, in collaboration with the Consorzio Villa Reale e Parco di Monza, the Monza and Brianza Province and the Order of Architects of the Monza and Brianza Province, organizes:

International Conference

Cultural heritage management: conservation and valorisation in an integrated perspective

Thursday 26 May 2016

Salone d'Onore, Villa Reale di Monza, Viale Brianza 1, 09.30 am



10th International Conference Structural Analysis of Historical Constructions 13-15 September 2016, Leuven, Belgium



International Conference

Innovative built heritage models and preventive conservation
6-8 February 2017, Leuven, Belgium






Patrimoniosos.it

IN DIFESA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

cerca

Versione stampabile

Siti storici, riqualificazione modello. La Lombardia insegna in Europa
Lella Codecasa - Chiara Tornadù
Corriere della Sera 29/5/2016

Recupero e tutela. Dal Politecnico alla Ue un progetto innovativo

SUBIATE. Un'antica filanda da riqualificare a Subiate, due ville storiche su cui intervenire a Umatte Velata, la Ca' del Bossi, in rovina per anni, a Bassano, la realizzazione di un itinerario ciclopedonale tra i vigneti della Valtellina, oltre al restauro del secondo chiostro del convento di Sant'Antonio a Morbegno e di castelli Masera e Sondrio e alla predisposizione del circuito dei palazzi storici di Tirano. Tutti beni destinati a nuova vita, grazie a un progetto avviato con il contributo di Fondazione Cariplo dal 2003 nei distretti culturali di Monza e Brianza e della Valtellina.

Non sono mancati ritardi, cambiamenti e difficoltà, ma ora due di questi interventi stanno diventando un modello per l'Europa, insieme a tre altri d'Oltrepò: uno belga, uno svedese e uno olandese. All'Ue interessano due elementi innovativi dei progetti italiani: come gestire in modo nuovo i beni e come pensare già ora a conservarli. L'idea è stata portata a Bruxelles dal dipartimento Abc del Politecnico di Milano, diretto dal professor Stefano Della Torre, con la proposta all'Ue di un percorso in più fasi. Sono stati identificati i cinque casi eccellenti in Europa, poi il dipartimento Abc ha partecipato a un bando del progetto europeo Ipi-Heritage Plus, coinvolgendo i soggetti impegnati nel rilancio di Villa Reale di Monza. Con 800 mila euro di finanziamenti per arruolare giovani studiosi nei vari Paesi, con il progetto Changes, in due anni sarà terminato il lavoro. Verrà anche realizzato e consegnato all'Ue un modello per il recupero sostenibile dei beni.

Il percorso giovedì verrà presentato in Villa Reale a Monza con un



Sel in Home < news

- CHI GOVERNA
- CONOSCI LA PROVINCIA MB
- VERSO L'AREA VASTA
- CENTRALE UNICA DI COMMITTENZA MB
- SERVIZI AI CITTADINI MB
- TEMI
- UFFICIO RELAZIONI CON IL PUBBLICO
- PREMIO BEATO TALAMONI
- SCOPRI IL TERRITORIO MB

Seleziona un comune

VAI

MONZA E BRIANZA

26 maggio 2016

In Villa Reale a Monza un convegno internazionale sulla gestione del patrimonio culturale



Monza, 26 maggio 2016. Accademici, ricercatori, operatori pubblici e professionisti di livello internazionale si sono raccolti oggi nella splendida Villa Reale di Monza per parlare di Conservazione e Valorizzazione del patrimonio culturale.

L'incontro, inserito nel progetto europeo Changes, è stato organizzato dal Politecnico di Milano in collaborazione con la Provincia MB, il Consorzio Villa Reale e Parco di Monza e l'Ordine degli Architetti MB, per fare il punto sull'interazione tra le migliori pratiche della conservazione dei beni culturali e le più avanzate strategie di valorizzazione: tra i casi di successo eccellenti a livello europeo le esperienze del Direttore di Schönbühel Franz Sattler, il National Trust inglese e l'esperienza olandese e fiamminga del Monumenten Wacht.

"La Provincia ha fortemente spinto per tenere qui a Monza questo evento internazionale, che ci consente di fare il punto sui progetti sviluppati in questi anni anche grazie al Distretto Culturale Evolutivo per riscoprire il ruolo strategico del patrimonio architettonico nelle dinamiche di sviluppo locale - ha spiegato il Vicepresidente Roberto Invernizzi - Ora si tratta di fare un salto di qualità per passare ad un processo di valorizzazione e gestione che migliori gli standard qualitativi con continuità".

RAYMOND LEAHUR INTERNATIONAL CENTRE FOR CONSERVATION

CHANGES - Milestone meetings in Visby (Sweden) and Delft (The Netherlands)

A European research project supported by the JPI Heritage Plus programme
By Attilio Vandesande and Nathalie Van Roy, PhD researchers
Koen Van Balen, Director RILCC

CHANGES is a 2 year project funded within the Joint Programming Initiative on Cultural Heritage and aims for Changes management and funds for Economy and Society. The main goal of this European collaboration is to demonstrate the effectiveness of Planned Preventive Conservation, Maintenance and Monitoring (PPCM) by an increased understanding of (1) conservation and valorisation as preventive measures, (2) effectiveness of maintenance, involving relevant craftsmanship and expertise, (3) economic mechanisms underlying built heritage conservation in the context of regional economy and (4) the conservation sector.

NEWS LETTER SPRING - NEW GROUND MEETING

conservation in Gorland campus and the integrated approach presented by Göteborg University and how the two programs have been developed in terms of integrating architecture, anthropology, art history, planning, conservation and maintenance in one systematic program. Next to fine tuning sales, didactic and deadline of the project, the consortium was attended a lecture by Alan Hills on cultural heritage as integration and for refugees in Europe. The 3 day project projects were accompanied by a typical concept. In Swedish culture, like a common practice at workplaces in Sweden where it continues at least one coffee break during a normal workday. The Netherlands 11-13/01/2016 From January 11 to 13, 2016, all project partners assembled in Delft (The Netherlands) on the Campus of TU Delft Prof.

Rob van Hoes gave a welcome speech and short introduction on the Heritage & Architecture section of the university. With a focus on design projects of built heritage in which the past will strongly determine the further development. Thereby heritage is integrated in a broad sense and is separate from a particular object or ensemble of monument status. Following associate partners to the project Monumentenwacht Vlaanderen and Noord-Holland, represented respectively by Monique Veeboek and Jacques Akershoorn, gave some insights on the current practices of their organisations. This was an opportunity setting to start discussing the future collaboration, data exchange and expand results on the efficiency of monitoring and maintenance within CHANGES. Next to discussing the project Prof. Stefano Della Torre of the POLIMI also gave a presentation and presented the project website: <http://www.changes-project.eu/>

The project meeting was paralleled with a lecture by Job Roson Associate professor Heritage & Design, TU Delft and Roson (architect) on recent reuse, design and development activities as well as a site visit to the Van Nelle factory in Rotterdam. On site visited by Prof. Jonathan Herge (Heritage & Design, TU Delft) and Wessel van Gorp (Architecture) gave a lecture and guided tour on the very fruitful an interesting experience at the Van Nelle factory from 1999 to present day.



Van Nelle factory © Koen Van Balen



Image Visby Meeting - Project consortium at the Gorland Campus in Visby © CHANGES

Il modello

La casa di Lella Codecasa e Chiara Tornadù, in via del Bosco, a Monza, è stata scelta per il progetto Changes. La casa è stata scelta per il progetto Changes. La casa è stata scelta per il progetto Changes.



Nuova vita per otto siti storici La Lombardia insegna in Europa

Recupero e tutela. Dal Politecnico alla Ue un progetto innovativo

800 Rile di Monza. Con 800 mila euro di finanziamenti per arruolare giovani studiosi nei vari Paesi, con il progetto Changes, in due anni sarà terminato il lavoro. Verrà anche realizzato e consegnato all'Ue un modello per il recupero sostenibile dei beni.

Il percorso giovedì verrà presentato in Villa Reale a Monza con un convegno internazionale e venerdì si avrà la prima uscita sul campo in Italia, con una giornata di lavoro di tutti i partner europei nel distretto di Monza e Brianza. La prima uscita sarà a Subiate Velata, in provincia di Lecco, dove si sta lavorando al recupero di un complesso di edifici storici.

I lavori saranno coordinati dal Politecnico di Milano, diretto dal professor Stefano Della Torre, con la proposta all'Ue di un percorso in più fasi. Sono stati identificati i cinque casi eccellenti in Europa, poi il dipartimento Abc ha partecipato a un bando del progetto europeo Ipi-Heritage Plus, coinvolgendo i soggetti impegnati nel rilancio di Villa Reale di Monza.

Il restauro è un'arte che trovate in valle

Morbegno con i suoi tecnici, i suoi architetti e i suoi storici è diventata ormai un punto di riferimento per il restauro. L'architetto Carlo... ha detto che non è una casa, sono i suoi...



Zappalà, che ha lavorato per anni a Morbegno, ha detto che non è una casa, sono i suoi...

Il restauro è un'arte che trovate in valle

Morbegno con i suoi tecnici, i suoi architetti e i suoi storici è diventata ormai un punto di riferimento per il restauro. L'architetto Carlo... ha detto che non è una casa, sono i suoi...



Zappalà, che ha lavorato per anni a Morbegno, ha detto che non è una casa, sono i suoi...

- Publication of the proceedings of the Conference “Innovative built heritage models and preventive conservation” (Leuven, 2017, February 6th-8th) as a peer-reviewed book
- Finalising action-learning activities: comparison of the outputs and recognition of the input for WP6
- Publication of an Executive Summary related to the outputs of WP2, WP3, WP4, WP5
- Scientific research on financial components of preventive conservation, taking into account also the costs/benefits analysis of preparedness to major risks
- Organisation of a plenary final meeting
- Publication of three scientific papers on peer-reviewed journals

The expected results of the project and the private sector



CHANGES research explores the thesis that Preservation activities, provided they are carried on with the aim at opening minds, can empower the economy of a region.

In other words, Heritage may create the “**learning environment**” where innovation and creativity can be developed .

It's a turnover: from an economic empowerment of Culture to a cultural empowerment of Economy.

The expected results of CHANGES Project should foster innovation in Preservation processes providing Policy Makers and Influencers with tools and schemes capable:

- To Implement preventive conservation and preparedness to risk
- To Implement Integrated planning in an “upstream” perspective
- To Support transition with sound arguments on the consistency of Preservation activities

CHANGES project addresses all the themes identified in the strategic research agenda:

- “Developing a reflective society”
- “Connecting people with heritage”
- “Creating knowledge”
- “Safeguarding our cultural heritage resource”

The main addressed targets are:

- Capability and Capacity
- Management Strategies
- Knowledge sharing

THANK YOU!

